



BANDO DI SELEZIONE

ROUNDTRIP

Per autori/artisti emergenti di circo contemporaneo

Nell'ambito del progetto **ROUNDTRIP** finanziato dal MIC Ministero della Cultura tramite il bando Boarding Pass Plus 2023 si indice un bando a livello nazionale per l'accesso a un percorso di formazione di massimo 5 autori emergenti tra i 18 e i 35 anni della durata di 10 giorni nella città di Nexon (Francia) dal 07 al 16 Settembre 2023.

Roundtrip nasce con l'intento di approfondire il tema della "nuova drammaturgia nel circo" attivando un dialogo nazionale e internazionale su come orientare la produzione artistica e promuovere l'internazionalizzazione dei processi creativi nel segno dell'innovazione. Tutto questo sarà possibile attraverso incontri, tavole rotonde e un workshop specifico che coinvolgeranno a più livelli i seguenti partner (raggruppati ufficialmente sotto forma di ATS): Ass. Sarabanda I.S. di Genova / Circumnavigando Festival Internazionale di Circo Teatro (GE); Teatro Instabile di Aosta Tida / Festival T*danse (AO); Clown&Clown / Festival Clown&Clown di Monte San Giusto (MC); Santa Briganti di Vittoria / Scenica Festival (RG); Teatro da Didascalia di Vila Nova De Famalicão (Portogallo); Le Cirque - Pôle National Cirque de Nexon en Nouvelle-Aquitaine (Francia); École de cirque Shams'y di Salé (Marocco).

Quattro partner italiani, quattro festival, quattro strutture dal Nord al Sud dell'Italia, per abbracciare e collegare un panorama geografico ampio e variegato, orientato ad una programmazione volta all'innovazione attraverso la ricerca di nuovi autori di circo, in stretta connessione con tre realtà estere che ne accentuano lo sguardo di internazionalità.

Il progetto vedrà il suo sviluppo tra Gennaio e Ottobre 2023, e una delle prime azioni di progetto è il presente **bando per la selezione di giovani artisti under 35** interessati ad **uno studio** sulla drammaturgia contemporanea in ambito circense, con un focus specifico sul ruolo della relazione tra corpo e spazio, ritmo e musica, nella scrittura della creazione. Una forte componente sarà dedicata a quanto e come la musica possa essere un supporto perfetto per lavorare sull'atto drammaturgico dell'artista circense, esplorandone potenzialità sia nell'aspetto coreografico sia teatrale.

Art 1 - Oggetto del bando

Oggetto del presente bando è l'offerta di:

un Workshop di drammaturgia del circo, un percorso di formazione e studio della durata di 10 giorni per un massimo di 5 autori/artisti di circo emergenti, di nazionalità italiana, che alla consegna della propria candidatura abbiano un'età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Tale percorso avrà luogo presso Le Cirque - Pôle National Cirque à Nexon En Nouvelle-Aquitaine, in Francia (vedi calendario dettagliato) e sarà condotto da Martin Palisse, artista, regista e direttore artistico di Le Cirque e del Festival "Multipiste", di cui seguono brevi note biografiche.

MARTIN PALISSE è un artista circense, nello specifico un giocoliere, oltre che regista, autore e direttore del polo Le Cirque, Pôle National Cirque (FR).

La sua natura artistica è da sempre fortemente ispirata dalla musica elettronica e minimalista, ed in particolare scopre il mondo della giocoleria nel 2001, grazie a Jérôme Thomas, successivamente suo maestro d'arte.

Nel 2002 fonda il Bang Bang Circus con Elsa Guérin, con la quale lavorerà alla creazione di spettacoli fino al 2015, tra cui, Dans Quel Sens? che vede l'occhio esterno di Phia Ménard, e va in scena alla Triennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Yokohama in Giappone. Martin Palisse, nel 2014 diventa direttore de Le Cirque - Pôle National Cirque à Nexon En Nouvelle-Aquitaine, e nello stesso anno collabora con Jérôme Thomas alla messa in scena dello spettacolo Over the Cloud, per la 26ª promozione del Centre National des Arts du Cirque.

Nel 2015 incontra il gruppo musicale francese Zombie Zombie con cui crea Slow futur in scena al festival Mettre en Scène del Théâtre National de Bretagne. Nel 2016, ha diretto Hip 127 la Constellation des Cigognes all'Opéra de Limoges, uno spettacolo basato sull'opera di giocoleria di Jérôme Thomas con la composizione musicale originale di Roland Auzet diretta dal direttore d'orchestra Daniel Kawka.

Art 2 - Calendario di partecipazione

Il workshop di drammaturgia del circo a cura di Martin Palisse avrà luogo secondo le seguenti specifiche:

dal 07 al 16 SETTEMBRE 2023 per un totale di 10 giorni

presso LE SIRQUE - PÔLE NATIONAL CIRQUE À NEXON EN NOUVELLE-AQUITAINE (Francia)

Le Sirque è un centro di riferimento per la creazione, produzione, distribuzione e trasmissione dell'arte circense, in quanto sostiene e accompagna la nascita e la creazione di opere e progetti artistici, ospitando residenze, coproduzioni e produzioni di artisti e compagnie di circo provenienti dalla Francia e dall'estero. Promuove lo sviluppo culturale della regione attraverso diffusione durante tutto l'anno, a Nexon e in tutta la Francia.

Art 3 - Selezione dei partecipanti: modalità e requisiti

3.1 Modalità di candidatura:

Per candidarsi occorre mandare una mail all'indirizzo: progetto.roundtrip@gmail.com con oggetto "CANDIDATURA BANDO ROUNDTRIP" entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 26 marzo 2023 con i seguenti allegati:

- una lettera motivazionale corredata da CV artistico e di formazione
- una selezione di max 2 video di precedenti lavori o progetti (max di 30 minuti cad.)
- a corredo di ciascun video un testo (max 1000 battute cad.)
- una selezione di immagini in alta risoluzione (minimo 2 - massimo 7)
- il modulo raccolta dati compilato in ogni sua parte e firmato
- il modulo con informativa privacy firmato
- il documento di riconoscimento fronte e retro (Carta d'Identità o Passaporto)

Tutte le candidature ricevute saranno analizzate per giungere ad una prima rosa di candidati pre-selezionati. A questo seguirà un secondo step valutativo dei pre-selezionati che avrà luogo sotto forma di colloquio conoscitivo individuale (on line) volto alla definizione ultima dei candidati vincitori del presente bando.

La scelta sarà ad opera dei referenti delle strutture aderenti all'ATS, e il loro giudizio sarà insindacabile.

3.2 Condizioni di partecipazione

Per i 5 vincitori del presente bando è assicurata la copertura economica a carico dell'ATS per:

- il percorso di formazione sopra descritto
- i costi di viaggio A/R dalla propria residenza o domicilio verso la struttura LE SIRQUE - PÔLE NATIONAL CIRQUE À NEXON EN NOUVELLE-AQUITAINE (Francia) nelle date specificate
- i costi di ospitalità (vitto e alloggio) presso LE SIRQUE - PÔLE NATIONAL CIRQUE À NEXON EN NOUVELLE-AQUITAINE (Francia) nelle date specificate

Il candidato/la candidata dovrà garantire la presenza al percorso di formazione tramite la firma di un accordo di partecipazione che sarà stipulato con l'ATS al fine di garantire i reciproci impegni di partecipazione e di copertura delle spese.

La partecipazione al presente progetto non prevede remunerazione.

3.3 Al momento della presentazione della propria candidatura, il candidato/la candidata dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti ritenuti obbligatori:

- avere compiuto il 18° anno (maggiorenne)
- non avere più di 35 anni compiuti
- avere nazionalità italiana
- avere all'attivo un'attività artistica e di formazione minima
- avere una conoscenza (almeno livello B1) della lingua francese o inglese

Art 4 - Scadenze

- Termine per la presentazione della propria candidatura: **26 Marzo 2023**
- Comunicazione dei risultati di selezione: **03 Aprile 2023**
- Sviluppo dell'attività: 07 > 16 Settembre 2023 (10 giorni, tempi di trasferimento esclusi)

Art 5 - Contatti

Per informazioni sul bando scrivere all'indirizzo email: progetto.roundtrip@gmail.com

Art 6 - Controversie

Per tutte le questioni relative al presente bando che dovessero insorgere fra le parti, sarà competente esclusivamente il Foro di Genova.

Art 6 - Privacy

Si allega al presente bando una informativa privacy da inviare all'atto della candidatura debitamente firmata in ogni sua parte.